

**KULTURA
DOSTĘPNA**



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



UNIwersytet
WARSAWSKI



Chór przyjechał!

cykl koncertowy / akcja społeczna
Collegium Musicum Uniwersytetu Warszawskiego

≡ **CM** ≡ **UW** ≡

IDEA

Chór Kameralny Collegium Musicum Uniwersytetu Warszawskiego we współpracy ze Stowarzyszeniem Drama per Musica od 2017 r. realizuje **cykl koncertowy „Chór przyjechał”**. Organizowane w różnych miejscach w Polsce koncerty chóralne są zarazem **akcją społeczną**, skierowaną do mieszkańców **małych miejscowości**, do których niezbyt często dociera muzyka klasyczna na wysokim poziomie. Artystycznym celem zadania jest pokazanie możliwości chóru jako jednego z najbardziej skomplikowanych instrumentów, przy jednoczesnej uniwersalności i dostępności przekazu – w koncertach wykorzystywana jest wyłącznie **muzyka polska**.



FORMUŁA

Projekt „Chór przyjechał” to **weekendowe wyjazdy koncertowe**, podczas których chór wykonuje **1-2 koncerty w wybranej gminie**. Partnerami są samorządowe instytucje kultury szczebla gminnego, parafie, szkoły, lokalne organizacje pozarządowe.

Podczas wyjazdów wykorzystywane są dwa uzupełniające się style muzyczne:

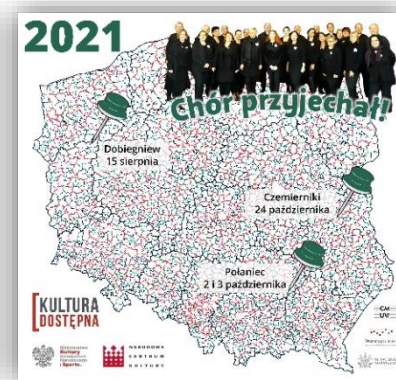
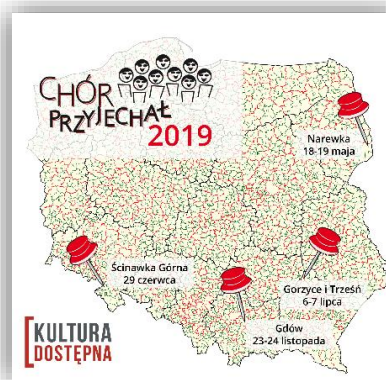
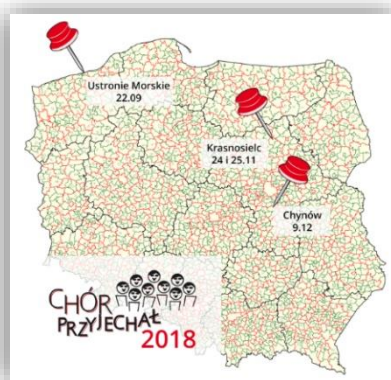
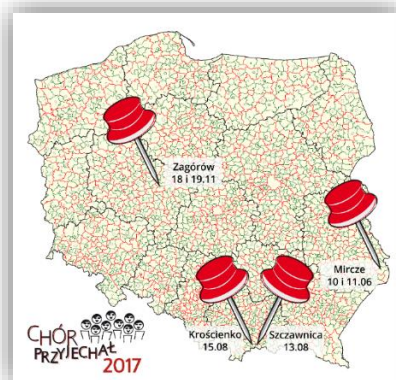
- **muzyka rozrywkowa** - programy z opracowaniami polskiej muzyki rozrywkowej *a cappella*: utwory Jerzego Wasowskiego i Jeremiego Przybory lub piosenki Agnieszki Osieckiej w chóralnych aranżacjach Andrzeja Borzyma,
- **klasyczna muzyka chóralna** – program składający się z arcydzieł polskiej muzyki chóralnej epoki renesansu i XX w., oparty równocześnie na tekstach wybitnych polskich poetów – Mikołaja Reja, Jana Kochanowskiego, Kazimierza Przerwy-Tetmajera, Jana Kasprówicza, Leopolda Staffa, nawiązujący stylistyką do polskiego folkloru.



REALIZACJA

W latach 2017-2019 i 2021 zrealizowaliśmy **21 koncertów** dla ponad 2000 odbiorców w **różnych rejonach Polski**, uzyskując wsparcie Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Kultura dostępna”.

Partnerami koncertów były lokalne instytucje kultury oraz organizacje pozarządowe, które poza udostępnieniem pomieszczeń i wsparciem promocyjnym nie poniosły **żadnych kosztów** organizacji koncertów.



WYKONAWCY

Chór Kameralny Collegium Musicum UW – amatorski zespół **doświadczonych** wokalistów (ok. 20-25 osób) pod kierunkiem Andrzeja Borzyma istnieje już od ponad 25 lat, z przyjemnością wykonując **koncerty** zarówno w wielkich salach koncertowych, jak i w małych miejscowościach dla lokalnej publiczności: Festiwal *Dramma per Musica*, Bach 200 UW, Przegląd Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu, Międzynarodowy Festiwal Gwiazd w Międzyzdrojach, *Muzyka w zabytkach Chełmna*, *Mazowsze w Koronie*, *Stacja Kutno*, *Muzyka w Sandomierzu*, *Pamiętajmy o Osieckiej*. **Współpracował** z Filharmonią Narodową, Związkiem Kompozytorów Polskich, Zamkiem Królewskim w Warszawie, Towarzystwem im. Fryderyka Chopina, Polskim Radiem i TVP, ze świetnymi orkiestrami oraz **znakomitymi muzykami wszelkich stylów i specjalności**: Olga Pasiecznik, Lilianna Stawarz, Jakub Józef Orliński, Marek Toporowski, Krzysztof Herdzin, Justyna Steczkowska, Magda Umer, Grzegorz Turnau i wielu innych. **Dyskografia** zespołu liczy 13 tytułów, w tym gościnny udział w nagraniach Artura Andrusa czy Michała Bajora. Zespół koncertował już **w 17 krajach na 4 kontynentach**, m.in. w Chile, Niemczech, Włoszech, Egipcie, Norwegii, Gruzji, na Litwie i Islandii, we Francji, Hiszpanii, Rosji i RPA.

Chór koncertuje **pod dyktando** jednego z dwóch swoich dyrygentów: **Andrzeja Borzyma** lub **Andrzeja Borzyma juniora**, absolwentów warszawskiej uczelni muzycznej, cenionych pedagogów, kompozytorów i aranżerów.



PROPOZYCJA WSPÓŁPRACY

Koncert chóru (ok. 25 osób) w sobotę wieczorem w sali lokalnego ośrodka kultury (ew. w szkole) z muzyką rozrywkową – programy z piosenkami **Jeremiego Przybory** i **Jerzego Wasowskiego** lub **Agnieszki Osieckiej** w chóralnych opracowaniach Andrzeja Borzyna. Czas trwania – ok. 1 godz. 10 minut.

Koncert chóru w niedzielę ok. południa (po mszy św.) w lokalnym kościele parafialnym – program „**Z tej krainy ukochanej**”, składający się z **arcydzieł polskiej muzyki chóralnej** epoki renesansu i XX w., oparty równocześnie na tekstach **wybitnych polskich poetów** – Mikołaja Reja, Jana Kochanowskiego, Kazimierza Przerwy-Tetmajera, Jana Kasprowicza, Leopolda Staffa, a także **folklorze podhalańskim i kurpiowskim**. Czas trwania - ok. 50-60 minut.



ORGANIZACJA

Nie jest konieczne **żadne zaangażowanie finansowe** ze strony gminy, ośrodka kultury, parafii czy innego partnera. Z naszej strony **w ramach dotacji MKiDN zapewniamy finansowanie** honorariów, podróży, noclegów, druk zaproszeń, plakatów i programów w ustalonych nakładach oraz opłaty ZAIKS.

Prosimy jedynie o:

- **nieodpłatne udostępnienie sali** domu kultury lub szkoły na krótką próbę i koncert (ew. nagłośnienie – 1 mikrofon dla dyrygenta), wraz z obsługą widowni (usadzanie publiczności, rozdawanie programów);
- **nieodpłatne udostępnienie kościoła** na koncert (nagłośnienie – 1 mikrofon dla prowadzącego), wraz z obsługą widowni (rozdawanie programów);
- **wsparcie przy rozreklamowaniu koncertu** – przyślemy pocztą plakaty i zaproszenia, przyślemy mailem informację, którą będzie można wysłać do lokalnych mediów.

W przypadku zainteresowania i zgody ze strony partnera konieczne będzie **podpisanie standardowej umowy współpracy**, w której potwierdzone będą powyższe warunki.



ZAPRASZAMY DO WSPÓŁPRACY!

Chór Kameralny Collegium Musicum Uniwersytetu Warszawskiego

Piotr Bocian – prezes – cm@uw.edu.pl, piotr_bocian@op.pl, +48 501 029 228

Andrzej Borzym – dyrygent, kierownik muzyczny – aborzym55@gmail.com, +48 505 557 390

Collegium Musicum Uniwersytetu Warszawskiego jest zespołem artystycznym UW i za zgodą Rektora UW posługuje się nazwą i godłem UW. Prawnym i finansowym reprezentantem zespołu jest Stowarzyszenie Miłośników Sztuki Barokowej „Dramma per Musica”, ul. Perkuna 54/14, 04-180 Warszawa, KRS 0000419075.

Więcej informacji:

www.cm.uw.edu.pl

www.youtube.com/user/CollegiumMusicumUW

www.facebook.com/CollegiumMusicumUW

W ofercie wykorzystano wyłącznie zdjęcia z koncertów chóru w ramach cyklu „Chór przyjechał”.

