



Chór przyjechał!

cykl koncertowy / akcja społeczna

Collegium Musicum Uniwersytetu Warszawskiego



UNIwersYTET
WARSZAWSKI



Dramma per musica
Stowarzyszenie Miłośników Sztuki Barokowej





CM UW

IDEA

Chór Kameralny Collegium Musicum UW we współpracy ze Stowarzyszeniem Drama per Musica już od czterech lat realizuje **cykl koncertowy „Chór przyjechał”**. Organizowane w różnych miejscach w Polsce koncerty chóralne są zarazem **akcją społeczną**, skierowaną do mieszkańców **małych miejscowości**, do których niezbyt często dociera muzyka klasyczna na wysokim poziomie. Artystycznym celem zadania jest pokazanie możliwości chóru jako jednego z najbardziej skomplikowanych instrumentów, przy jednoczesnej uniwersalności i dostępności przekazu – w koncertach wykorzystywana jest wyłącznie **muzyka polska**.





CM UW

FORMUŁA

Projekt „Chór przyjechał” to **weekendowe wyjazdy koncertowe**, podczas których chór wykonuje **1-2 koncerty w wybranej gminie**. Partnerami są samorządowe instytucje kultury, szczebla gminnego, parafie, szkoły, lokalne organizacje pozarządowe.

Podczas wyjazdów wykorzystywane są dwa uzupełniające się style muzyczne:

- **muzyka rozrywkowa** - programy z opracowaniami polskiej muzyki rozrywkowej *a cappella*: utwory Jerzego Wasowskiego i Jeremiego Przybory oraz piosenki Agnieszki Osieckiej w chóralnych aranżacjach Andrzeja Borzyma,
- **klasyczna muzyka chóralna** – program składający się z arcydzieł polskiej muzyki chóralnej epoki renesansu i XX w., oparty równocześnie na tekstach wybitnych polskich poetów – Mikołaja Reja, Jana Kochanowskiego, Kazimierza Przerwy-Tetmajera, Jana Kasprowicza, Leopolda Staffa, nawiązujący stylistyką do polskiego folkloru.





CM UW

WYKONAWCY

Chór Kameralny Collegium Musicum Uniwersytetu Warszawskiego – amatorski zespół doświadczonych wokalistów (ok. 20-25 osób) pod kierunkiem Andrzeja Borzyna istnieje już od ponad 25 lat, z przyjemnością wykonując **koncerty** zarówno w wielkich salach koncertowych, jak i w małych miejscowościach dla lokalnej publiczności: Festiwal *Dramma per Musica*, Bach 200 UW, Przegląd Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu, Międzynarodowy Festiwal Gwiazd w Międzyzdrojach, *Muzyka w zabytkach Chełmna*, *Mazowsze w Koronie*, *Stacja Kutno*, *Muzyka w Sandomierzu*, *Pamiętajmy o Osieckiej*. **Współpracował** z Filharmonią Narodową, Związkiem Kompozytorów Polskich, Zamkiem Królewskim w Warszawie, Towarzystwem im. Fryderyka Chopina, Polskim Radiem i TVP, ze świetnymi orkiestrami oraz **znakomitymi muzykami wszelkich stylów i specjalności**: Olga Pasiecznik, Lilianna Stawarz, Jakub Józef Orliński, Marek Toporowski, Krzysztof Herdzin, Justyna Steczkowska, Magda Umer, Grzegorz Turnau i wielu innych. **Dyskografia** zespołu liczy 12 tytułów, w tym gościnny udział w nagraniach Artura Andrusa czy Michała Bajora. Zespół koncertował już **w 17 krajach na 4 kontynentach**, m.in. w Chile, Niemczech, Włoszech, Egipcie, Norwegii, Gruzji, na Litwie i Islandii, we Francji, Hiszpanii, Rosji i RPA.

Andrzej Borzym – absolwent Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie, pedagog, **kompozytor i aranżer**. 1983/1984 – asystent kierownika artystycznego Chóru Filharmonii Narodowej w Warszawie, 1984-1989 – dyrygent chóru Cantio Polonica, 1989-1999 – dyrygent Chóru Akademickiego UW, 1996-1998 – dyrygent Chóru Filharmonii w Las Palmas de Gran Canaria, od 1994 – **dyrygent Collegium Musicum UW**. Uhonorowany m.in. **Nagrodą** Ministra Kultury RP oraz **Medalem** Uniwersytetu Warszawskiego.



REALIZACJA

W latach 2017-2020 zrealizowaliśmy **19 koncertów w różnych rejonach Polski**, uzyskując w latach 2017-2019 wsparcie Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „**Kultura dostępna**”.

Partnerami koncertów były lokalne instytucje kultury oraz organizacje pozarządowe, które poza udostępnieniem pomieszczeń i wsparciem promocyjnym nie poniosły **żadnych kosztów** organizacji koncertów.





CM UW

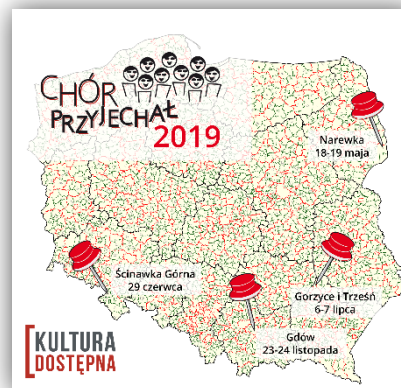
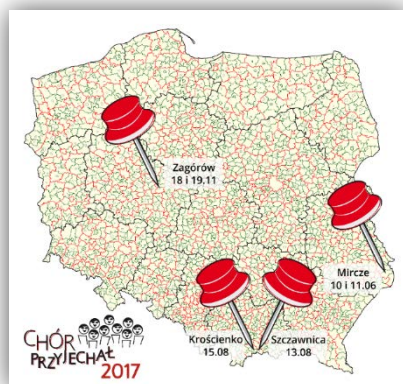
REALIZACJA

2017: 6 koncertów z muzyką polską dla ok. 800 osób łącznie: Mircze (pow. hrubieszowski, woj. lubelskie), Szczawnica i Krościenko nad Dunajcem (pow. nowotarski, woj. małopolskie), Zagórów (pow. słupecki, woj. wielkopolskie).

2018: 4 koncerty z muzyką polską dla ok. 350 osób łącznie: Ustronie Morskie (pow. kołobrzeski, woj. zachodniopomorskie), Krasnosielc (pow. makowski, woj. mazowieckie), Chynów (pow. grójecki, woj. mazowieckie).

2019: 7 koncertów z muzyką polską dla ok. 600 osób łącznie: Narewka (pow. hajnowski, woj. podlaskie), Ścinawka Górna (gm. Radków, pow. kłodzki, woj. dolnośląskie), Trześń i Gorzyce (pow. tarnobrzeski, woj. podkarpackie), Gdów (pow. wielicki, woj. małopolskie).

2020: 2 koncerty z muzyką polską dla ok. 250 osób łącznie: Czarnków (pow. czarnkowsko-trzcianecki, woj. wielkopolskie), Drezdenko (pow. drezdenecko-strzelecki, woj. lubuskie).





Chór przyjechał!

CM UW

PROPOZYCJA WSPÓŁPRACY

- **koncert chóru** (ok. 25 osób) **w sobotę wieczorem** w sali lokalnego ośrodka kultury (ew. w szkole) z **muzyką rozrywkową** – program „**Miłość nieduża – piosenki Jeremiego Przybory i Agnieszki Osieckiej**” w chóralnych opracowaniach Andrzeja Borzyma. Czas trwania – ok. 1 godz. 10 minut.
- **koncert chóru w niedzielę ok. południa** (po sumie) w lokalnym kościele parafialnym – program „**Gaude Mater Polonia**”, składający się z **arcydzieł polskiej muzyki chóralnej** epoki renesansu i XX w., oparty równocześnie na tekstach wybitnych polskich poetów – Mikołaja Reja, Jana Kochanowskiego, Kazimierza Przerwy-Tetmajera, Jana Kasprowicza, Leopolda Staffa, a także folklorze podhalańskim i kurpiowskim. Czas trwania - ok. 50-60 minut.

CHÓR PRZYJECHAŁ do Gdowa

koncerty

Miłość nieduża
piosenki Jeremiego Przybory i Agnieszki Osieckiej
w sobotę, 23 listopada 2019 r., o godz. 18:00
w Centrum Kultury w Gdowie

Gaude Mater Polonia
polska muzyka chóralna
w niedzielę, 24 listopada 2019 r., o godz. 13:30
w kościele Narodzenia NMP w Gdowie

zaśpiewa
**Chór Kameralny Collegium Musicum
Uniwersytetu Warszawskiego**
pod dykcją **Andrzeja Borzyma**

WSTĘP WOLNY

KULTURA DOSTĘPNA
CENTRUM KULTURY W GDOWIE



Chór przyjechał do Czarnkowa!

KONCERT

Miłość nieduża
piosenki Jeremiego Przybory i Agnieszki Osieckiej
w niedzielę, 16 sierpnia 2020 r., o godz. 18:00
w kinie ŚWIATOWID w Czarnkowie
ul. Kościuszki 60

zaśpiewa
**Chór Kameralny Collegium Musicum
Uniwersytetu Warszawskiego**
pod dykcją **Andrzeja Borzyma**
wstęp wolny





CM UW

ORGANIZACJA

Nie jest konieczne **żadne zaangażowanie finansowe ze strony gminy**, ośrodka kultury, parafii czy innego partnera. Z naszej strony w ramach dotacji MKiDN **zapewniamy finansowanie honorariów, podróży, noclegów, druk zaproszeń, plakatów i programów** w ustalonych nakładach oraz opłaty ZAIKS.

Prosimy jedynie o:

- **nieodpłatne udostępnienie sali** domu kultury lub szkoły na krótką próbę i koncert (ew. nagłośnienie – 1 mikrofon dla dyrygenta), wraz z obsługą widowni (usadzanie publiczności, rozdawanie programów);
- **nieodpłatne udostępnienie kościoła** na koncert (nagłośnienie – 1 mikrofon dla prowadzącego), wraz z obsługą widowni (rozdawanie programów);
- **wsparcie przy rozreklamowaniu koncertu** – przyślemy pocztą plakaty i zaproszenia, przyślemy mailem informację, którą będzie można wysłać do lokalnych mediów.

W przypadku zainteresowania i zgody ze strony partnera konieczne będzie **podpisanie standardowej umowy współpracy**, w której potwierdzone będą powyższe warunki.





ZAPRASZAMY DO WSPÓŁPRACY!

Chór Kameralny Collegium Musicum Uniwersytetu Warszawskiego

Piotr Bocian – prezes – cm@uw.edu.pl, piotr_bocian@op.pl, +48 501 029 228

Andrzej Borzym – dyrygent, kierownik muzyczny – aborzym55@gmail.com, +48 505 557 390

Collegium Musicum Uniwersytetu Warszawskiego jest zespołem artystycznym UW i za zgodą Rektora UW postępuje się nazwą i godłem UW. Prawnym i finansowym reprezentantem zespołu jest Stowarzyszenie Miłośników Sztuki Barokowej „Dramma per Musica”, ul. Perkuna 54/14, 04-180 Warszawa, KRS 0000419075.

Więcej informacji:

www.cm.uw.edu.pl

www.youtube.com/user/CollegiumMusicumUW

www.facebook.com/CollegiumMusicumUW

Wykorzystano wyłącznie zdjęcia z koncertów chóru w ramach cyklu „Chór przyjechał”.

