

JUBILEUSZ 10-LECIA COLLEGIUM MUSICUM UW



Jubileusz! Wszyscy na scenę!

Koncert Jubileuszowy

21 października 2005 roku w kościele akademickim św. Anny rozpoczęliśmy świętowanie swojego dziesięciolecia – przed niemal pół tysiącem słuchaczy odbył się nasz Koncert Jubileuszowy. Z kraju i zagranicy przyjechali Anna Mikołajczyk-Niewiedział, Piotr Olech, James Oxley i Dirk Snellings, by wykonać partie solowe w utworach Purcella, Bacha i Haendla. Towarzyszyła nam także Orkiestra Barokowa IL TEMPO z Agatą Sapiechą za pulpitem koncertmistrza. Było barokowo i jubileuszowo – zasluchane putta przysiadły wśród rzeźb i kandelabrow. Było też ciepło i serdecznie – zasluchana publiczność gorąco nas oklaskiwała. Podziękowaniom i gratulacjom nie było końca – tym przyjemniej było nam widzieć wśród publiczności patronującą naszemu sezonowi jubileuszowemu Jej Magnificencję Panią Rektor UW prof. dr hab. Katarzynę Chałasińską-Macukow oraz wielu Przyjaciół Jubileuszu. Jeszcze długo podczas jubileuszowego spotkania nasi goście i byli chórzyscy przekazywali nam swoje wrażenia i refleksje w gorących rozmowach o muzyce i pasji śpiewania.



Śpiewa świetny angielski tenor James Oxley,...



...a za chwilę znakomita sopranistka Anna Mikołajczyk-Niewiedział

Za skrzypcami i obojgiem czeskich oboistów usadowiła się najmłodsza publiczność



Tu jeszcze podczas prób: Agata Sapiecha – podpora, dusza i pierwsze skrzypce IL TEMPO; soliści Anna Mikołajczyk-Niewiedział, Piotr Olech, Dirk Snellings



Kwiaty od chóru, gratulacje od wielbicieli (i odwrotnie też)



Proroktor UW prof. Stanisław Głęb wręcza Medal UW...

...zaskoczonemu, lecz dumnemu Andrzejowi Borzymowi



Koncert Uniwersytecki

Odpoczywaliśmy krótko – znów czekał nas tydzień prób w odnowionym Starym BUW-ie. Już 18 listopada w Sali Wielkiej Zamku Królewskiego w Warszawie zaprezentowaliśmy dwu- i trzygłosowe concerti ecclesiastici i polichoralne motety Giovanniego Battisty Caccioli. W koncertach solowych wystąpili Anna Mikołajczyk-Niewiedział, Ewa Wojtowicz i Tomasz Piętak. Na barokowych instrumentach towarzyszyli nam IL TEMPO z Agatą Sapiechą, zespół gamb Marcina Zalewskiego i puzoniści z Niemiec. Naszą treść potęgowała świadomość, że prezentujemy monograficzny koncert utworów wydobytych z tabulaturowego zapisu, odświeżonych i przywróconych koncertowemu wykonaniu po czterystu latach. Byliśmy zatem nie tylko wykonawcami, ale i odkrywcami nowych muzycznych obszarów. Nasza ekspedycja się udała: możemy ze spokojem stwierdzić, że Giovanni Battista był bardzo dobrym kompozytorem – zaproszeni goście podkreślali, że są tym spotkaniem z muzyką uduchowieni. Pokoncertowe oklaski stały się tłem do małej, lecz bardzo przyjemnej akademickiej uroczystości: nasz kochany dyrygent, Maestro Andrzej Borzym, został w uznaniu 16 lat pracy z chórmi UW uhonorowany Medalem Uniwersytetu Warszawskiego.

Jeden z koncertów śpiewają Anna Mikołajczyk-Niewiedział, Ewa Wojtowicz i Tomasz Piętak



Sala Balowa, soliści, orkiestra, chór, publiczność – zaczynamy!



Nowy rok przyniósł nowe wydarzenia: 14 stycznia 2006 roku jako pierwsi Goście Jubileuszu pojawili się w Warszawie nasi przyjaciele z Chóru im. prof. W. Wawrzyszka Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, wraz z dyrygentem prof. Benedyktem Błońskim. Za koncert nastrojowych kolęd, także z towarzyszeniem kwintetu smyczkowego, podziękowaliśmy im podczas bankietu w Sali Złotej Pałacu Kazimierzowskiego – spotkanie chórzystów stało się bowiem okazją do spotkania Ich Magnificencji Rektorów obu Uczelni.

Sezon Jubileuszowy trwa – już niedługo, jak tylko zejdą śniegi, następne koncerty COLLEGIUM MUSICUM UW i kolejnych Gości Jubileuszu, anonsowane już w tym numerze kwartalnika. Serdecznie zapraszamy!!!

Autorzy zdjęć: Artur Mikołajewski, Piotr Bocian, Tomasz Czyrkowski



Nasze ulubione basso continuo: Lilianna Stawarz (pozytyw) i Stanisław Gojny (teorban)



Jochen, Peter i Falko – barokowe dęciaki

Zasłużona lampka wina, a potem dłuższa chwila odpoczynku – już wiosną nowy repertuar i nowe koncerty!

