



## CHÓR KOLEĐUJĄCY

### KOLEĐY POLSKIE I NIE TYLKO

Możliwość różnorodnego zestawienia programu. Andrzej Borzym występuje także w roli konferansjera koncertu.

- szeroki wybór spośród najpopularniejszych polskich kolęd, m.in. *Bóg się rodzi*, *Jezus malusieńki*, *Wśród nocnej ciszy*, *Mizerna, cicha*, *Przybieżeli do Betlejem*, *W żłobie leży*, *Gdy się Chrystus rodzi*, *Gdy śliczna Panna*, *Lulajże, Jezuniu*
- kolędy staropolskie, w tym najstarsza polska kolęda *Zdrow bądź Krolu Anjelski* z 1424 r.
- współczesne pastorałki do muzyki Macieja Małeckiego, Stanisława Moryty, Wojciecha Borkowskiego
- bożonarodzeniowe pieśni z całej Europy: Austria, Anglia, Czechy, Francja, Hiszpania (w tym Katalonia, Minorka), Niemcy, Ukraina, Węgry, Włochy

### A CEREMONY OF CAROLS

proponycja specjalna na sezony 2013/2014 i 2014/2015

*A Ceremony of Carols* Brittena to cykl pieśni na chór i harfę, pełen różnorodnych pomysłów kompozytorskich, fresk muzyczny, radosny, ale i refleksyjny opowieść o Bożym Narodzeniu. Utwór trwa ok. 25 minut – konieczność uzupełnienia koncertu o utwory na harfę solo lub kolędy w wykonaniu chóru.

Benjamin Britten (1913–1976) – *A Ceremony of Carols* op. 28  
opracowanie kompozytora na chór mieszany 4-głosowy i harfę

Barbara Witkowska — harfa  
Chór Kameralny COLLEGIUM MUSICUM UW  
Andrzej Borzym — dyrygent

Możliwość wykonania programów wokallynstrumentalnych wyłącznie po indywidualnych uzgodnieniach.